



unesco

Polski Komitet
do spraw UNESCO

Ogólnopolski KONKURS na esej o ochronie dziedzictwa

1. Organizatorem konkursu jest Polski Komitet ds. UNESCO.
2. Konkurs organizowany jest w ramach działań na rzecz budowania pokoju w umysłach dzieci i młodzieży poprzez upowszechnianie misji UNESCO.
3. Konkurs kierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.
4. Prace należy nadsyłać na adres organizatora komitet@unesco.pl z tytułem: *Dziedzictwo w obliczu zmian: W jaki sposób możemy chronić nasze dziedzictwo kulturowe i naturalne przed zagrożeniami, takimi jak masowa turystyka, zanieczyszczenie wizualne (np. reklamy w przestrzeni zabytkowych miast) czy degradacja środowiska (np. zaśmiecanie lasów i parków narodowych)? Jakie działania można podjąć, aby skutecznie przeciwdziałać tym zjawiskom i zwiększyć świadomość społeczną na temat ich wpływu na nasze dziedzictwo? Odwołaj się do konkretnych przykładów oraz zaproponuj rozwiązania, które pomogą zachować te dobra dla przyszłych pokoleń.*
5. Praca konkursowa powinna być przesłana w formie dokumentu w formacie PDF, zawierać imię, nazwisko, wiek autora oraz nazwę szkoły i nazwisko nauczyciela-opiekuna i kontakt do niego.
6. Przesłanie pracy jest uznawane za przystąpienie do Konkursu i zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu.
7. Esej powinien spełniać następujące kryteria:
 - a. nie był wcześniej publikowany,
 - b. rekomendowana objętość od 4000 do 6000 znaków ze spacjami,
 - c. przygotowanie samodzielne nie budzi wątpliwości.
8. Nadesłane prace ocenia komisja. W ocenie prac będą brane pod uwagę w szczególności: sposób ujęcia tematu, kreatywność, nawiązanie do programu UNESCO.
9. Prace niespełniające wymogów samodzielności i kryteriów formalnych będą dyskwalifikowane.
10. Wybrane wyróżnione i nagrodzone eseje zostaną umieszczone na stronie Polskiego Komitetu do spraw UNESCO www.unesco.pl oraz opublikowane w czasopiśmie: Open Access Santander Art and Culture Law Review ([Santander Art and Culture Law Review \(ejournals.eu\)](http://Santander Art and Culture Law Review (ejournals.eu))), zajmującym się problematyką kultury i sztuki. W tym celu zostaną zawarte stosowne umowy licencji. Organizator może przyznać nagrodę finansową.

11. Prace konkursowe należy przesłać do dnia 10 lutego 2025 roku do godz. 16.00 (poniedziałek).
12. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 21 lutego 2025 r. Wyniki zostaną podane do publicznej wiadomości poprzez publikację informacji na stronie Polskiego Komitetu ds. UNESCO.
13. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymują nagrody rzeczowe i/lub książkowe, które zostaną wręczone w podczas XXXII Welconomy Forum w Toruniu w dniu 4 marca 2025 r. ([Welconomy forum in Toruń - Start](#))
14. Kontakt – Sekretariat Polskiego Komitetu do spraw UNESCO: komitet@unesco.pl; koordynatorem konkursu jest Małgorzata Herbich.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Polski Komitet ds. UNESCO

Niniejsza informacja stanowi wykonanie obowiązku określonego w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”.

1. Administratorem, w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO, danych osobowych jest Polski Komitet ds. UNESCO, z siedzibą w Polsce, w Warszawie, przy pl. Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, 7 piętro - krajowa instytucja współpracująca z UNESCO, na mocy artykułu VII Aktu Konstytucyjnego UNESCO.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych
adres: Warszawa, pl. Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, 7 piętro,
adres e-mail: iod@unesco.pl
W związku ze zgłoszeniem do Konkursu i jego realizacją, Administrator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestnika Konkursu, w zakresie imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, nr telefonu kontaktowego, wiek Uczestnika, nazwę szkoły do której uczęszcza Uczestnik oraz, na podstawie na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO, tj. zgody Uczestnika wyrażonej poprzez przesłanie pracy na adres komitet@unesco.pl, a tym samym przystąpienie do Konkursu.
3. Dane nagrodzonych Uczestników Konkursu, obejmujące imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy, Administrator będzie przetwarzał na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celach wynikających z prawnie uzasadnionego interesu Administratora (Organizatora Konkursu), tj.:
 - 1) poinformowania nagrodzonych Uczestników Konkursu o jego wynikach i przekazania nagrody,
 - 2) opublikowania nagrodzonych prac na stronie internetowej PK ds. UNESCO oraz publikacji w czasopiśmie zajmującym się problematyką kultury i sztuki Open Access Santander Art and Culture Law Review;
 - 3) opracowania i upowszechniania materiałów edukacyjnych, udokumentowania wydarzeń i podejmowanych inicjatyw edukacyjnych, jak również obowiązków sprawozdawczych z realizacji działań edukacyjnych.

4. Dane nauczyciela-opiekuna, w zakresie: imię, nazwisko i dane kontaktowe (adres poczty elektronicznej, nr telefonu) Administrator będzie przetwarzał na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu wynikającym z prawnie uzasadnionego interesu Administratora (Organizatora Konkursu), jakim jest możliwość kontaktu w związku z przystąpieniem ucznia do Konkursu.
5. Dane osobowe nagrodzonych uczestników Konkursu, w zakresie imię i nazwisko, Administrator udostępni osobom trzecim poprzez publikację na stronie internetowej PK UNESCO, a także przekaze wydawcy czasopisma, o którym mowa w ust. 4 pkt 2 powyżej, o ile Uczestnik, przed planowanym terminem publikacji, nie złoży zastrzeżenia donośnie publikacji jego danych.
6. Uczestnikom Konkursu przysługuje:
 - 1) prawo dostępu do swoich danych osobowych i uzyskania kopii danych;
 - 2) prawo do sprostowania swoich danych osobowych;
 - 3) prawo do usunięcia danych w przypadkach przewidzianych w art. 17 RODO, przy czym dotyczy to danych Uczestników przetwarzanych na podstawie zgody;
 - 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach przewidzianych w art. 18 RODO;
 - 5) prawo do sprzeciwu – dotyczy danych nagrodzonych Uczestników Konkursu.
7. Podanie danych osobowych wskazanych w ust. 3 jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie będzie możliwy udział w Konkursie.
8. Wyrażoną zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnik ma prawo wycofać w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem Konkursu. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, jest jednak równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
9. Administrator będzie przetwarzał zebrane dane osobowe przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli realizacji i organizacji Konkursu, przy czym:
 - 1) dane Uczestników będą przechowywane przez 3 miesiące od daty ogłoszenia wyników Konkursu, a następnie zostaną usunięte;
 - 2) dane nagrodzonych Uczestników Konkursu, objęte publikacją, będą przetwarzane przez okres, na który Uczestnik udzielił licencji na korzystanie z utworu, pozostałe dane będą przechowywane w celach archiwalnych, zgodnie z przepisami ustawy z 14 lipca 1983 r. roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).
10. Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu tych podmiotów.
11. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres:
Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.